

КРАСКА АКРИЛОВАЯ ВОДНО-ДИСПЕРСИОННАЯ «САТИН» ВД-АК-621

«Сатин» - эффектное покрытие на основе перламутровых частичек и микромраморного наполнителя. Создает яркую, приятную на ощупь поверхность с эффектом сатинового перелива и мокрого шёлка. Одна из самых тонких декоративных красок в линейке, но с самым выраженным ярким блеском/переливом перламутра. Жемчужная база материала отличается большей прозрачностью, но имеет самый яркий блеск и самый выраженный мокрый перелив в линейке. Является самым мелкодисперсным материалом в линейке.

Характеристики

- износостойкая
- экологичная
- бесшовное покрытие
- не впитывает запахов
- влагостойкая



Колеровка

Материал выпускается в базах: Серебро, Жемчужная, Золото, Медь, Чёрный жемчуг, Интерферент (золотой, синий, зелёный, фиолетовый). Колеруется по собственной системе колеровки рекомендуемыми производителем колеровочными пастами с применением колеровочного оборудования так и вручную. Допускается применение универсальных колеровочных паст других производителей. Перед применением рекомендуем проверить совместимость основы с колеровочной пастой

Область применения

Создает яркую поверхность с эффектом сатинового перелива без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях внутри помещений. Разрешена к использованию в жилых помещениях, в помещениях общественного питания, зонах общего пользования, лечебных, учебных, детских и административных учреждениях (для всех типов зданий А-Б-В).

Требования к поверхности

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и т.д. Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом. Качество подготовки поверхности должно соответствовать категории Q3.

Нанесение

1. Перед нанесением необходимо защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и пленкой, а поверхность обеспылить.
2. Обработайте поверхность **Грунтом глубоко проникновения ВД-АК-007** валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести **Грунт-краску ВД-АК-115** валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте **Грунт-краску** в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй



- слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Рекомендуется колеровать **Грунт-краску** на пол тона светлее финишного покрытия.
4. Перед нанесением, декоративную краску **«Сатин» ВД-АК-621** необходимо аккуратно перемешать вручную. Материал готов к нанесению.
 5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
 6. Наносить материал небольшими участками на высохшую **Грунт-краску** примерно по 1-2 кв.м.
 7. **Для создания эффекта гладкого шёлка**, нанесите первый слой на высохшую **Грунт-краску** венецианской кельмой (пластиковой кельмой) разнонаправленными мазками небольшими участками. Материал разравнивать венецианской кельмой (пластиковой кельмой) под небольшим углом к поверхности. Второй слой наносить небольшими участками в противоположных направлениях, создавая перламутровый перелив. Для этого поверхностью кельмы, оставляя небольшой зазор между обрабатываемой поверхностью и инструментом, распределить материал однородными мазками. Важно, чтобы рисунок мазков второго слоя не повторял, а «пересекался» с рисунком первого, поскольку первый слой будет просвечивать, создавая глубину рисунка.
 8. **Для создания эффекта мятой ткани**, нанести материал на высохшую грунт-краску венецианской кельмой (пластиковой кельмой) разнонаправленными мазками небольшими участками. Сразу, не давая материалу высохнуть, начинайте формировать рисунок круговыми движениями плоскостью кельмы в разных направлениях. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент. При необходимости создания более мелкого рисунка, дождитесь, когда материал начнет становиться более матовым (подсыхать), но будет еще иметь характерный блеск невысохшего материала. В этот момент повторить выше описанные круговые движения.
 9. **Для получения качественного результата мы рекомендуем использовать весь комплект материалов от одного производителя. Компания не может гарантировать качественный результат, если на этапе подготовки использован материал другого производителя (Грунтовка, кварцевый грунт, грунт-краска)**
 10. Материал наносить при температуре воздуха 15-25 °С и относительной влажности воздуха не более 65%.
 11. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

Расход

1. Грунт универсальный глубокого проникновения ВД-АК-007 используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	~0,1-0,2 кг/м ² по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. Грунт-краска ВД-АК-115 , используется для подготовки фона перед нанесением финишного покрытия, а также для улучшения адгезии.	~0,1-0,2 кг/м ² по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.
3. Декоративная краска «Сатин» ВД-АК-621	~0,15-0,2 кг/м ² Рекомендуется наносить в 2 слоя.

Инструмент

Кельма венецианская, пластиковая кельма, шпатель из нержавеющей стали. Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.



Уход за покрытием

Допускается влажная уборка с применением бытовых чистящих средств. Не рекомендуется использовать кислотосодержащие едкие средства (могут способствовать образованию пятен).

Состав

Водная дисперсия на основе стирол-акрилового сополимера, пигмент перламутровый, мрамор молотый фракционный, загуститель, пеногаситель, вода очищенная, антибактериальные и функциональные добавки.

Плотность кг/л

1,25

Срок годности

12 месяцев с момента изготовления в заводской невскрытой упаковке.

Время высыхания при 20°C и относительной влажности 65%

Сухой на отлип - 1 час, полное высыхание - 24 часа. Полная полимеризация достигается через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

Хранение и транспортировка

При температуре не ниже + 5°C в плотно закрытой таре. Предохранять от воздействия влаги, избыточного тепла и прямых солнечных лучей.

Охрана труда

Краска пожара и взрывобезопасна и не имеет неприятного запаха. Запрещено смешивать с другими красками и растворителями. При работе избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды и обратиться к врачу. При проведении работ руководствоваться инструкциями по ведению общестроительных работ и технике безопасности в строительстве. Для защиты рук применять резиновые перчатки. **БЕРЕЧЬ В НЕДОСТУПНОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТЕ!!!**

Утилизация отходов

Остатки краски не выливать в канализацию и открытые водоемы. Использованную тару утилизировать как бытовой отход.



ИЗГОТОВИТЕЛЬ: ООО «Краски Бриз» Россия, 346816, Ростовская обл., Мясниковский район, с. Большие Салы, ул. Абовяна, 38. e-mail: kraskibriz@mail.ru Тел: +7 (928) 212-75-99. www.kraskibriz.ru.

При выборе материала и возможности его конкретного применения, рекомендуем проконсультироваться со специалистом компании изготовителя. Приведенная выше информация основана на лабораторных испытаниях и практическом опыте. Мы, как производитель, не можем контролировать соблюдение инструкции по применению и те многочисленные факторы, которые могут повлиять на качество выполняемых Вами работ. Мы не несем ответственности за ущерб, возникший в связи с несоблюдением требований настоящей Технической спецификации и применением потребителем продукта не по назначению.