ДЕКОРАТИВНОЕ ПОКРЫТИЕ

АРТ-МЕТАЛЛ

Натуральный металл · ВД-АК-469

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ / ВИЗУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ



ИНТЕРЬЕРНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПО ФАКТУРЕ ПОКРЫТИЯ

Металл с характером. Поверхность с историей.

Арт-металл — декоративное покрытие с натуральными частицами металла. После шлифовки и полировки поверхность раскрывает характерный металлический блеск; рельеф, орнамент и след инструмента становятся частью её рисунка. Активаторы системы «Каталана» позволяют создавать эффекты коррозии и патины. От полированного металла до выразительного состаривания — характер покрытия задаётся выбранной базой и техникой обработки.

Натуральные частицы металла • Полировка • Патина и коррозионные эффекты

0,4–1,0
кг/м² · расход

24
часа · полное высыхание

28
суток · полимеризация

Материал в деталях

Для декоративной отделки стен, потолков, колонн, фризов и архитектурных деталей интерьера. Подходит для жилых и общественных пространств. Материал можно сочетать с декоративными штукатурками линейки для создания орнаментов и рельефов.

Наименование / артикул	Арт-металл · ВД-АК-469
Компоненты А : В	6 : 4, комплект заранее отвешен
Расход покрытия	0,4–1,0 кг/м²
Плотность	1,920 кг/л
Условия нанесения	+15…+25 °С; влажность ≤65%
Межслойная выдержка	3–4 часа
Сухой на отлип	2 часа
Полное высыхание	24 часа
Шлифовка и полировка	Через 24–36 часов
Полная полимеризация	28 суток
Срок годности	12 месяцев в невскрытой упаковке

Значения высыхания: +20 °С / влажность 65%.



РЕАЛЬНАЯ ФАКТУРА

Подготовка системы

01 / Основание

Бетон, кирпич, цементные и гипсовые основания, гипсокартон. Поверхность — однородная, ровная, сухая и чистая; подготовка Q3. Удалить непрочные слои, заделать дефекты, отшлифовать шпаклёвку и обеспылить.

02 / Грунтование

Грунт глубокого проникновения ВД-АК-007: 0,1–0,2 кг/м², один слой. После полного высыхания — кварцевый грунт ВД-АК-558: 0,15–0,3 кг/м². Раскатывать в разных направлениях до ровной поверхности без «шубки».

03 / Металлические базы и колеровка

Закалённая бронза, Воронённая медь, Дамасская сталь, Кованая латунь, Серебристо-белое олово, Чернёное золото, Железо. Колеровка — рекомендованными пастами по системе «Краски Бриз», вручную или на оборудовании. Для сторонней универсальной пасты предварительно проверить совместимость.

Расход зависит от подготовки основания, фактуры и техники нанесения. Время высыхания меняется с температурой и влажностью.

Технология нанесения

01 **Смешать компоненты**
А — металлический порошок; В — специальная база-отвердитель. Соединить в пропорции 6:4. В комплекте компоненты уже отвешены. Перемешать лепесточным венчиком на малых–средних оборотах до однородной пасты без комков.

02 **Нанести вручную**
По высохшему кварцевому грунту работать участками 1–2 м², сверху слева вниз вправо, сохраняя мокрый край. Нанести кельмой или шпателем первый слой; через 3–4 часа — второй. Базовое нанесение — два слоя; последующие — по задаче, с той же выдержкой.

03 **Выбрать технику**
Возможны разнонаправленные, вертикальные и горизонтальные движения, сочетание разных металлических баз, орнаменты и рельефы на декоративных штукатурках линейки. Для механизированного нанесения разбавить очищенной водой до рабочей консистенции и распылять равномерным факелом, не заливая поверхность.

04 **Отшлифовать и отполировать**
Через 24–36 часов приступить к обработке эксцентриковой машиной с пылесосом. Последовательность абразивов: 320 → 600 → 800 → 1000 → 2000 → 3000 → 6000. Допускаются специальные пасты для полировки металла. Степень обработки определяет полированный или античный эффект.

05 **Создать патину**
Эффекты коррозии и патины получают активаторами системы «Каталана». Результат зависит от выбранной металлической базы и обработки; предварительно выполнить пробный образец.

06 **Защитить поверхность**
Возможны восковой состав или гидрофобизирующий лак. Защита снижает естественность металлического эффекта, но ограничивает окисление. Без защиты металл выглядит ярче и натуральнее; для удаления следов окисления может потребоваться повторная полировка. Не смешивать с чужими материалами и растворителями.

Эксплуатация и хранение

Уход и инструмент. Влажная уборка с бытовыми чистящими средствами. Не использовать едкие кислотосодержащие средства: возможны пятна. Инструмент — кельма, шпатель из нержавеющей стали, морская губка, краскопульт и компрессор; очистить водой сразу после работы.

Состав. Водная дисперсия стирол-акрилового сополимера, металлические частицы, загуститель, пеногаситель, очищенная вода, антибактериальные и функциональные добавки.

Хранение. Хранить и перевозить при температуре не ниже +5 °С в плотно закрытой таре. Защищать от влаги, избыточного тепла и прямого солнца.

Безопасность и утилизация. Материал пожаро- и взрывобезопасен, без неприятного запаха. Работать в резиновых перчатках, избегать попадания в глаза. При попадании промыть большим количеством воды и обратиться к врачу. Беречь от детей. Остатки не сливать в канализацию и водоёмы; использованную тару утилизировать как бытовой отход.

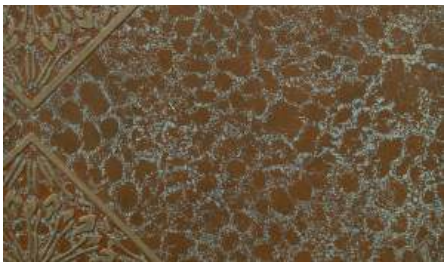
РЕАЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПОКРЫТИЯ



ЛАТУНЬ



ЖЕЛЕЗО



МЕДЬ / ТРАФАРЕТ