ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ

ГЛАДКИЙ ФЛЁР

Декоративная краска · ВД-АК 600

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ / ВИЗУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ

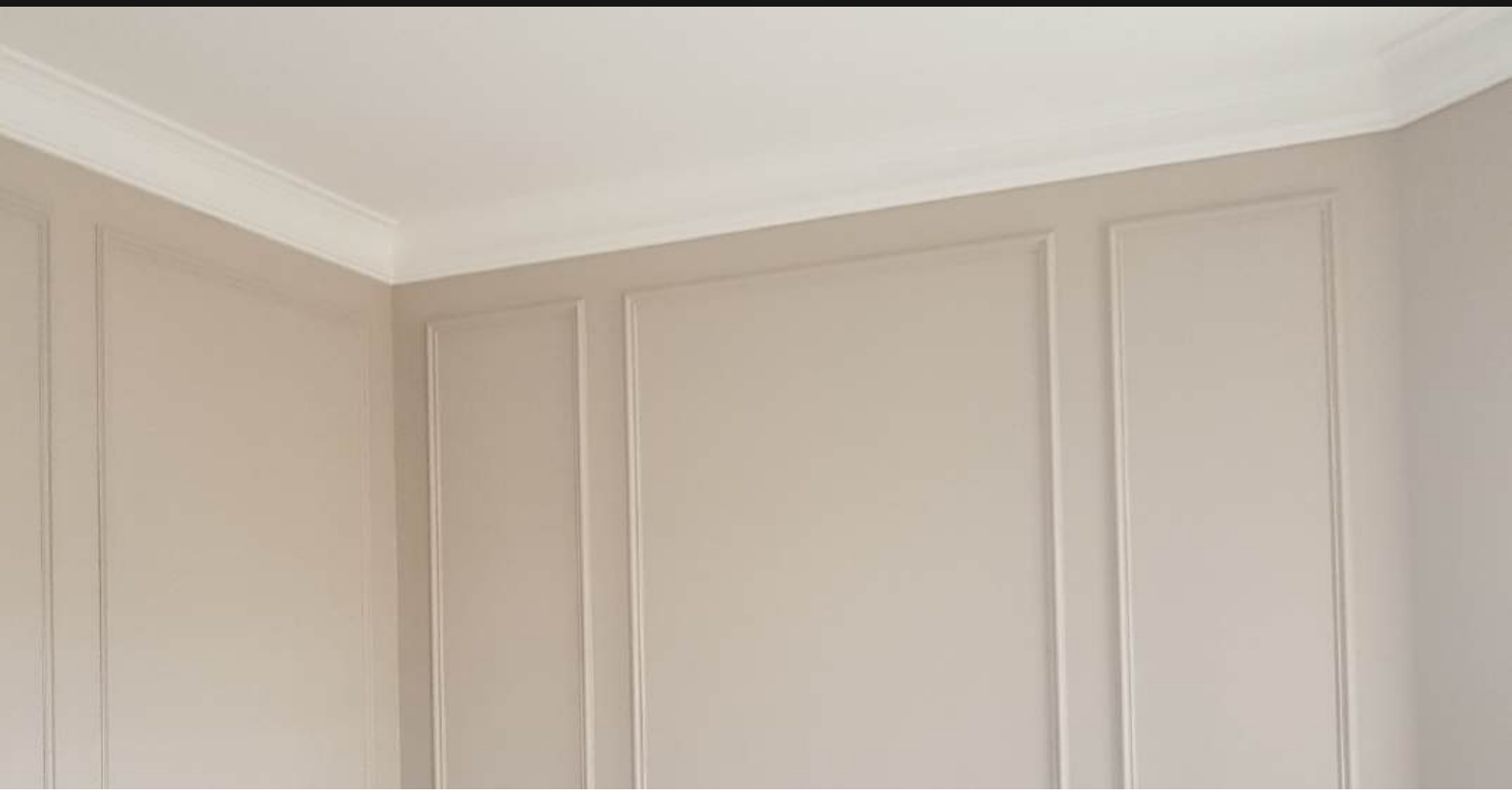


ФОТО С ОБЪЕКТА / ГЛАДКИЙ ФЛЁР

Матовая поверхность с лёгким переливом

«Гладкий флёр» ВД-АК 600 — матовая декоративная краска с деликатным перламутровым блеском и лёгким бархатистым переливом. Она позволяет получить спокойную однотонную поверхность или выразительный декоративный рисунок — в зависимости от способа нанесения. Покрытие приятно на ощупь, паропроницаемо, устойчиво к износу и влажной уборке. Базовый оттенок — перламутровое серебро.

Матовая фактура • Перламутровое серебро • Для интерьеров

0,15–0,3
кг/м² · ориентировочный расход

1–2
слоя · рекомендуемое нанесение

28
дней · полимеризация

Материал в деталях

Для стен, потолков, дверей и шкафов в жилых и коммерческих интерьерах, включая детские и лечебные учреждения. Наносится на подготовленные минеральные основания, гипсокартон, прогрунтованные МДФ и древесину, обои под покраску, новые и ранее окрашенные поверхности.

Материал	«Гладкий флёр» ВД-АК 600
База	Перламутровое серебро
Ориентировочный расход	0,15–0,3 кг/м²
Плотность	1,3 кг/л
Рекомендуемое нанесение	1–2 слоя
Условия нанесения	+15…+25 °C; влажность ≤65%
На отлип / полное высыхание	2 ч / 24 ч при +20 °C; 65%
Полная полимеризация	28 суток
Хранение и транспортировка	Не ниже +5 °C; тара закрыта
Срок годности	12 месяцев в невскрытой таре

Высыхание указано при +20 °C и влажности 65%.



ФРАГМЕНТ ИНТЕРЬЕРА

Подготовка системы

01 / Характер покрытия

Матовая поверхность с деликатным перламутровым переливом; влагостойкая, износостойкая, паропроницаемая, не впитывает запахи. Стойкость к влажному истиранию — класс 1 по ISO 11998 и EN 13300 после полной полимеризации (28 суток). ЛОС — не более 30 г/л.

02 / Подготовка основания — Q4

Основание должно быть однородным, выровненным, сухим и чистым; качество подготовки — Q4. Удалить непрочные слои, выровнять трещины и сколы, отшлифовать шпатлёвку и удалить пыль. Проверить остаточную влажность влагомером. Защитить неокрашиваемые участки скотчем и плёнкой.

03 / Колеровка и состав

База — перламутровое серебро. Колеровка вручную или машинно рекомендованными пастами; универсальные — после проверки совместимости. Состав: водная дисперсия стирол-акрилового сополимера, фракционный мрамор, перламутровый пигмент, пеногаситель, очищенная вода, антибактериальные и функциональные добавки.

Расход по гладкой поверхности: грунт ВД-АК 007 — 0,1–0,2 кг/м² (1 слой); обязательная грунт-краска ВД-АК 115 — 0,1–0,2 кг/м² (1–2 слоя); «Гладкий флёр» — 0,15–0,3 кг/м² (1–2 слоя). Расход зависит от основания и техники нанесения.

Технология нанесения

01 **Подготовить обязательный фон**
Загрунтовать поверхность ВД-АК 007 валиком или кистью. После полного высыхания нанести ВД-АК 115, раскатывая в разных направлениях без «шубки». При необходимости повторить после высыхания. Грунт-краска обязательна: «Гладкий флёр» полупрозрачен и требует фонового покрытия.

02 **Перемешать материал**
Перемешать краску перед нанесением; материал готов к применению. При необходимости разбавить чистой водой на 5–10%. Для распыления в исходной технологии предусмотрено разбавление на 5–10%.

03 **Ровное покрытие — распылением**
Для однотонной поверхности рекомендуется механизированное нанесение: валик может оставлять полосы из-за ориентации перламутровых частиц. Безвоздушный аппарат — сопло 512, давление подбирать по раскрытию факела. Наносить тонким равномерным слоем, без заливания. Размер дюзы краскопульта в исходнике требует уточнения у технолога.

04 **Декоративное нанесение**
После высыхания грунт-краски (6–8 часов) распределить краску валиком тонким слоем. До приглаживания обрабатывать участки не более 1–2 м². Кельмой из нержавеющей стали или пластиковой кельмой сформировать рисунок разнонаправленными движениями; мазки не должны пересекаться.

05 **Рисунок и второй слой**
Для эффекта мятой ткани использовать движения «восьмёрками». После высыхания первого слоя (4–6 часов) при необходимости нанести второй. В труднодоступных местах использовать кисть.

06 **Условия и выдержка**
Наносить при +15…+25 °C и влажности ≤65%. При +20 °C и 65%: на отлип — 2 часа, полное высыхание — 24 часа, полимеризация — 28 суток. Сроки зависят от температуры и влажности. Инструмент сразу после работы промыть водой.

Эксплуатация и хранение

Уход и совместимость. Мыть не ранее 28 суток после последнего слоя, всю стену от угла до угла. Допускаются бытовые чистящие средства без абразива; едкие кислотосодержащие средства не рекомендуются. Использовать комплект материалов одного производителя; результат при иной подготовке не гарантируется. Не смешивать с другими красками и растворителями.

Хранение и транспортировка. Не ниже +5 °C, в плотно закрытой таре. Защищать от влаги, избыточного тепла и прямого солнца. Срок годности — 12 месяцев с даты изготовления в невскрытой заводской упаковке.

Безопасность. Пожаро- и взрывобезопасна, без неприятного запаха. Использовать резиновые перчатки; избегать попадания в глаза. При попадании промыть большим количеством воды и обратиться к врачу. Беречь от детей. Соблюдать инструкции по безопасности строительных работ.

Утилизация. Остатки материала не выливать в канализацию и открытые водоёмы. Использованную тару утилизировать как бытовой отход.

ФОТОГРАФИИ С ОБЪЕКТА / ГЛАДКИЙ ФЛЁР



