ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ

САТИН

Декоративная краска · ВД-АК 621

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ / ВИЗУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ



ФОТО С ОБЪЕКТА И РЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ / САТИН

Сатиновый перелив. Эффект мокрого шёлка.

Декоративная акриловая краска «Сатин» ВД-АК 621 создаёт тонкое покрытие с выразительным сатиновым переливом и эффектом мокрого шёлка. Перламутровые частицы и микромраморный наполнитель формируют приятную на ощупь поверхность. Это самый мелкодисперсный материал линейки; жемчужная база отличается большей прозрачностью, ярким блеском и выраженным мокрым переливом.

Тонкое покрытие • Яркий перелив • Для интерьеров

0,15–0,2	2	28
кг/м² · ориентировочный расход	слоя · рекомендуемое нанесение	дней · полимеризация

Материал в деталях

Для стен, потолков, колонн, фризов и других архитектурных деталей внутри помещений. Наносится на подготовленные минеральные основания: бетон, кирпич, цементные и гипсовые штукатурки, гипсовые и гипсокартонные плиты. Для жилых, общественных, учебных, лечебных, детских и административных помещений.

Материал	«Сатин» ВД-АК 621
Базы	Несколько баз — см. ниже
Ориентировочный расход	0,15–0,2 кг/м²
Плотность	1,25 кг/л
Рекомендуемое нанесение	2 слоя
Условия нанесения	+15…+25 °С; влажность ≤65%
На отлип / полное высыхание	1 ч / 24 ч при +20 °С; 65%
Полная полимеризация	28 дней
Хранение и транспортировка	Не ниже +5 °С; тара закрыта
Срок годности	12 месяцев в невскрытой таре

Высыхание указано при +20 °С и влажности 65%.



РЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ ПОКРЫТИЯ

Подготовка системы

01 / Характер покрытия

Износостойкое, влагостойкое бесшовное покрытие, не впитывающее запахи. Тонкая фактура с ярким перламутровым блеском и сатиновым переливом. Наносится венецианской или пластиковой кельмой; доступны техники гладкого шёлка и мятой ткани.

02 / Подготовка основания — Q3

Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой; качество подготовки — Q3. Удалить непрочные покрытия, выровнять трещины и сколы, отшлифовать шпатлёвку мелкой наждачной бумагой. Удалить пыль щёткой или пылесосом. Защитить неокрашиваемые участки скотчем и плёнкой.

03 / Базы, колеровка и состав

Базы: Серебро, Жемчужная, Золото, Медь, Чёрный жемчуг; Интерферент — золотой, синий, зелёный, фиолетовый. Колеровка вручную или машинно рекомендованными пастами; универсальные — после проверки совместимости. Состав: стирол-акриловая водная дисперсия, перламутровый пигмент, фракционный молотый мрамор, загуститель, пеногаситель, очищенная вода, антибактериальные и функциональные добавки.

Ориентировочный расход — 0,15–0,2 кг/м²; рекомендуется два слоя. Подготовка по гладкой поверхности: ВД-АК 007 — 0,1–0,2 кг/м², один слой; ВД-АК 115 — 0,1–0,2 кг/м², 1–2 слоя.

Технология нанесения

01 **Загрунтовать поверхность**
Обработать подготовленное основание грунтом глубокого проникновения ВД-АК 007 валиком или кистью. Дождаться полного высыхания.

02 **Создать ровный фон**
Нанести ВД-АК 115 валиком с ворсом, раскатывая в разных направлениях, без «шубки». При необходимости повторить после высыхания первого слоя. В углах — кисть. Подложку рекомендуется колеровать на полтона светлее финиша.

03 **Перемешать и организовать работу**
Материал аккуратно перемешать вручную; он готов к нанесению. Начинать с верхнего левого угла, двигаться к правому нижнему. Работать по мокрому краю участками 1–2 м², оставляя минимум материала на краях. Далее выбрать технику.

04 **Техника гладкого шёлка**
Первый слой нанести венецианской или пластиковой кельмой разнонаправленными мазками, разравнивая под небольшим углом. Второй слой наносить в противоположных направлениях: мазки должны пересекать рисунок первого слоя. Распределять материал плоскостью кельмы, оставляя небольшой зазор; просвечивающий первый слой создаёт глубину рисунка.

05 **Техника мятой ткани**
Нанести материал кельмой разнонаправленными мазками. Сразу формировать рисунок плавными круговыми движениями плоскостью кельмы, без сильного нажима. Для более мелкого рисунка повторить движения, когда материал начнёт матоветь, но ещё сохранит блеск невысохшего покрытия.

06 **Соблюдать условия и выдержать покрытие**
Наносить при +15…+25 °C и влажности ≤65%. При +20 °C и 65%: на отлип — 1 час, полное высыхание — 24 часа; полимеризация — 28 дней. Сроки зависят от температуры и влажности. Кельмы и шпатель из нержавеющей стали сразу промыть водой.

Эксплуатация и хранение

Уход и совместимость. Допускается влажная уборка с бытовыми чистящими средствами. Кислотосодержащие едкие средства не рекомендуются из-за риска пятен. Использовать систему материалов одного производителя; результат при иной подготовке не гарантируется. Не смешивать с другими покрытиями и растворителями.

Хранение и транспортировка. Не ниже +5 °C, в плотно закрытой таре. Защищать от влаги, избыточного тепла и прямого солнца. Срок годности — 12 месяцев с даты изготовления в невскрытой заводской упаковке.

Безопасность. Пожаро- и взрывобезопасна, без неприятного запаха. Использовать резиновые перчатки; избегать попадания в глаза. При попадании промыть большим количеством воды и обратиться к врачу. Беречь от детей. Соблюдать инструкции по безопасности строительных работ.

Утилизация. Остатки материала не выливать в канализацию и открытые водоёмы. Использованную тару утилизировать как бытовой отход.

ФОТОГРАФИИ С ОБЪЕКТА / РЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ ПОКРЫТИЯ



