ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА

МАРАККАНДА

ВД-АК-601 · Венецианская штукатурка

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ / ВИЗУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА / ПО МОТИВАМ ОБРАЗЦА

Зеркальный блеск. Авторский рисунок.

«Маракканда» — венецианская декоративная штукатурка с глубоким зеркальным глянцем. Пластичная тонкослойная масса позволяет художественно смешивать оттенки, создавать полупрозрачные наслоения и индивидуальный рисунок камня. Уплотнение, глянцевание и машинная полировка раскрывают глубину цвета и отражения света. Материал для выразительных стен и архитектурных деталей, где поверхность становится главным акцентом пространства.

Зеркальный глянец • Тонкослойность • Пластичность • Паропроницаемость

0,3–0,6
кг/м² · расход

24
часа · полное высыхание

28
суток · полимеризация

Материал в деталях

Для декоративного оформления стен и архитектурных деталей в жилых и общественных интерьерах. В исходной спецификации предусмотрено применение в лечебных, учебных, детских и административных учреждениях. Рисунок формируется художественным смешением оттенков и техникой мастера.

Материал	Маракканда · ВД-АК-601
Расход покрытия	0,3–0,6 кг/м²
Плотность	1,5 кг/л
Подготовка поверхности	Q4 — идеально гладкая
Условия нанесения	+15…+25 °C; влажность ≤65%
Сухой на отлип	2 часа
Полное высыхание	24 часа
Полная полимеризация	28 суток
Срок годности	12 месяцев в оригинальной таре

Значения высыхания: +20 °C / влажность 65%.



РЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ

Подготовка системы

01 / Основание Q4

Поверхность должна быть однородной, ровной, сухой и чистой. Качество подготовки — Q4: идеально гладкое основание. Удалить непрочные и отслаивающиеся покрытия, заделать трещины и сколы шпаклёвкой, отшлифовать мелкой наждачной бумагой и удалить пыль.

02 / Грунтование

Нанести грунт глубокого проникновения ВД-АК-007 в один слой: 0,1–0,2 кг/м². После полного высыхания нанести кварцевый грунт мелкозернистый ВД-АК-558: 0,15–0,3 кг/м². Раскатывать в разных направлениях до гладкой поверхности без выраженной «шубки».

03 / Художественная композиция

Подобрать оттенки и схему рисунка для объекта. Художественное смешивание цветов, тонкие наслоения и выбранный способ полировки формируют индивидуальный эффект. До работы оценить композицию на пробном выкрасе.

Расход зависит от подготовки основания, фактуры и техники нанесения. Время высыхания меняется с температурой и влажностью.

Технология нанесения

01 **Подготовить материал**
Защитить прилегающие участки плёнкой и лентой, поверхность обеспылить. Тщательно перемешать штукатурку смесителем с насадкой для вязких смесей.

02 **Создать фон**
Первый слой нанести средним слоем равномерно по всей поверхности. Начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему и сохраняя мокрый край.

03 **Уплотнить второй слой**
После полного высыхания первого слоя нанести второй тонким слоем и уплотнить материал.

04 **Сформировать рисунок**
Третий слой наносить тонко лёгкими направленными движениями. До его полного высыхания начать уплотнение, формируя рисунок и ровную поверхность.

05 **Заглянцевать и отполировать**
После высыхания заглянцевать поверхность: быстрыми хаотичными движениями шпателя или кельмы с усилием загладить материал до появления блеска. Для максимального зеркального эффекта использовать полировальную машину с полировочными кругами.

06 **Нанести защитный финиш**
После полного высыхания для дополнительной защиты и усиления блеска нанести восковой состав ВД-АК-610 либо гидрофобизирующий лак ВД-АК-610. Расход финиша по гладкой поверхности — 0,04–0,1 кг/м². Для всей системы рекомендуется комплект материалов одного производителя.

Эксплуатация и хранение

Уход и инструмент. Для нанесения использовать венецианскую кельму, шпатель из нержавеющей стали и морскую губку. Для максимального зеркального блеска — полировальную машину с полировочными кругами.

Состав. Водная дисперсия стирол-акрилового сополимера, фракционный молотый мрамор, загуститель, пеногаситель, очищенная вода, антибактериальные и функциональные добавки.

Хранение. Хранить 12 месяцев в плотно закрытой оригинальной таре при температуре не ниже +5 °C. Защищать от влаги, избыточного тепла и прямых солнечных лучей.

Безопасность и утилизация. Материал пожаро- и взрывобезопасен, без неприятного запаха. При работе применять резиновые перчатки. При попадании в глаза обильно промыть водой. Беречь от детей. Остатки не сливать в канализацию и открытые водоёмы; использованную тару утилизировать как бытовой отход.

РЕАЛЬНЫЕ ВЫКРАСЫ / ВАРИАНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РИСУНКА







ООО «Краски Бриз» · с. Большие Салы, ул. Абовяна, 38
kraskibriz@mail.ru · +7 (928) 212-75-99 · www.kraskibriz.ru