ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА

МАРМОРИН ИЗВЕСТКОВЫЙ

ВД-АК-563 · Известковая штукатурка

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ / ВИЗУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА / ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Природная фактура. Глубина оттенка.

«Марморин известковый» — тонкослойная декоративная штукатурка с естественной фактурой камня. Мелкофракционная масса позволяет создавать мягкий рельеф, который раскрывается при работе с лессирующими составами. Материал впитывает цвет и после высыхания формирует сложные натуральные оттенки без дополнительной цветовой плёнки. Фактуру уплотняют до подсыхания; покрытие не предназначено для полировки и нанесения толстыми слоями.

Известковая основа • Натуральные оттенки • Паропроницаемость • Без полировки

0,6–1,2
кг/м² · расход

24
часа · полное высыхание

28
суток · полимеризация

Материал в деталях

Для бесшовной отделки стен, потолков, колонн, фризов и архитектурных деталей внутри помещений. Подходит для жилых и общественных интерьеров, включая помещения общественного питания, лечебные, учебные, детские и административные учреждения. Не является фасадным материалом.

Материал	Марморин известковый · ВД-АК-563
Расход покрытия	0,6–1,2 кг/м²
Плотность	1,180 кг/л
Количество слоёв	Рекомендуется 2 слоя
Подготовка поверхности	Q3
Условия нанесения	+15…+25 °C; влажность ≤65%
Сухой на отлип	2–3 часа
Полное высыхание	24 часа
Полная полимеризация	28 суток
Срок годности	12 месяцев в невскрытой упаковке

Значения высыхания: +20 °C / влажность 65%.



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ФАКТУРЫ

Подготовка системы

01 / Основание Q3

Бетон, бетонные блоки, кирпич, цементные и гипсовые основания, гипсокартон. Основание должно быть однородным, ровным, сухим и чистым. Удалить непрочные покрытия, заделать трещины и сколы, отшлифовать шпаклёвку мелкой наждачной бумагой и удалить пыль.

02 / Грунтование

Нанести грунт глубокого проникновения ВД-АК-007 в один слой: 0,1–0,2 кг/м² по гладкой поверхности. После полного высыхания нанести кварцевый грунт ВД-АК-558: 0,15–0,3 кг/м². Раскатывать в разных направлениях до ровной поверхности без «шубки»; труднодоступные места обработать кистью.

03 / Колеровка известковых составов

Колеровать по системе «Краски Бриз» рекомендованными пастами, на оборудовании или вручную. Предпочтительны неорганические пигменты: многие органические со временем теряют красящую способность. Универсальные пасты других производителей предварительно проверить на совместимость. Выполнить пробный выкрас.

Расход зависит от подготовки основания, фактуры и техники нанесения. Время высыхания меняется с температурой и влажностью.

Технология нанесения

01 **Подготовить материал**
Защитить прилегающие участки плёнкой и лентой, поверхность обеспылить. Перемешать штукатурку смесителем с насадкой для вязких смесей. Работать по высохшему кварцевому грунту участками по 1–2 м², сохраняя мокрый край.

02 **Эффект «Камень»: фон**
Первый слой нанести тонко и равномерно, поперёк будущего рисунка: горизонтально для вертикальной фактуры и вертикально для горизонтальной. После полного высыхания первого слоя (12–24 часа) нанести второй по направлению рисунка.

03 **Эффект «Камень»: рельеф**
Через 5–15 минут, до высыхания, краем кельмы создать углубления, держа инструмент перпендикулярно поверхности. С усилием загладить и уплотнить рисунок до подсыхания. Не полировать и не наносить толстым слоем.

04 **Альтернатива: «Карта мира»**
Первый тонкий слой, пока он влажный, обработать мелкопористым валиком, слегка приподнимая «шубку» и выравнивая неровности. После полного высыхания (12–24 часа) нанести второй локальными островками и уплотнить кельмой.

05 **Альтернатива: «Римская кладка»**
Первый тонкий слой обработать мелкопористым валиком. После полного высыхания (12–24 часа) нанести второй; сразу поднять «шубку» пористой губкой или крупнопористым валиком. Через 5–10 минут пригладить кельмой, оставляя углубления, и уплотнить. До полного высыхания сформировать декоративную разбивку кладки.

06 **Выбрать финиш**
Для декоративного эффекта применять финишный лак, лессирующий состав, перламутровую эмаль или эмаль металлик из линейки. Лессировка раскрывает натуральные оттенки фактуры. Использовать единую систему производителя; не смешивать штукатурку с чужими материалами и растворителями.

Эксплуатация и хранение

Уход и инструмент. Допускается влажная уборка с бытовыми чистящими средствами. Не применять едкие кислотосодержащие средства: они могут оставлять пятна. Инструмент — венецианская кельма, шпатель из нержавеющей стали, морская губка; очистить водой сразу после работы.

Состав. Водная дисперсия стирол-акрилового сополимера, гашёная известь, фракционный молотый мрамор, загуститель, пеногаситель, очищенная вода, антибактериальные и функциональные добавки.

Хранение. Хранить и перевозить при температуре не ниже +5 °С в плотно закрытой таре. Защищать от влаги, избыточного тепла и прямого солнца.

Безопасность и утилизация. Материал пожаро- и взрывобезопасен, без неприятного запаха. При нанесении использовать респиратор, защитные очки и резиновые перчатки. При попадании в глаза обильно промыть водой и обратиться к врачу. Беречь от детей. Остатки не сливать в канализацию и водоёмы; тару утилизировать как бытовой отход.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ / ВИД ПОКРЫТИЯ УТОЧНЯЕТСЯ ПО РЕАЛЬНОМУ ВЫКРАСУ



